



LA GESTION DES PROFILS ICC & CALIBRAGE DES COULEURS

- DURÉE : 2 jours (14 heures).
- NIVEAU : Initiation.

► OBJECTIFS :

Acquérir une connaissance en infographie et PAO.
Maîtriser les paramètres de calibration de la chaîne graphique : scanner, écran, imprimante.

► PRÉ-REQUIS :

Connaissance de Xpress ou InDesign.

► PUBLIC VISÉ :

Maquettistes ou graphistes,
chargés de communication.

PLAN DE COURS :



► NOTIONS DE COLORIMÉTRIE
Spectre et couleur perçus par l'œil humain.
Synthèse additive et soustractive.

► LES ESPACES COLORIMÉTRIQUES
LAB, TSL, RVB, CMJN.
Pantones.

► CONTRAINTES LIÉES À LA
REPRODUCTION DES COULEURS
Séparation de couleur en contrôlant le taux
d'encrage.
La gestion des couleurs en prépresse.
Retrait des sous-couleur GCR, UCR.
Papier hydrométrie et trame.

► GESTION THÉORIQUE DE
LA COULEUR
Espace chromatique dépendant et
indépendant des périphéries.
Solution pour la reproduction fidèle et
prévisible de la couleur.
Approche de la caractérisation des profils.
Moniteur, scanner, et imprimante.
Profils ICC et conversion d'espaces.

► GESTION DES PROFILS
ENTRE APPLICATIONS
Réglages des préférences couleur dans les
logiciels Adobe.

► LA GAMME DE COULEURS
Les gamuts des périphériques d'acquisition,
d'affichage, d'impression.

► GESTION DE L'ESPACE
ET PROFILS
Principe basique de fonctionnement.
Calibration et caractérisation à l'aide des
appareils de contrôle (colorimétrie et
spectrophotomètre).
Calibration et création des profils pour
les périphériques (moniteur, scanner,
imprimante).
Gestion des systèmes d'épreuve.
Couleurs non imprimables.